

Communiqué de presse

Polar Polar Polar Polar a sorti son premier album lundi 4 avril 2016 :

« 32 Août »

Originaire de Seine-Et-Oise, **Polar Polar Polar Polar** produit depuis 2010 un post rock progressant qui emporte l'auditeur dans une transe énergétique.

Après l'autoproduction de 4 EP en 4 ans, « 32 Août

» marque le début d'un nouveau cycle discographique. Nourris des expériences précédentes, les morceaux ont été entièrement enregistrés en prises directes, live, dans l'envie urgente de transmettre l'énergie brute et organique que le groupe propose par ailleurs en concert. Les 8 titres composent un album sombre et nerveux, comme un bon polar, où transe et lourdeur, riffs déstructurés et moments d'apesanteur maintiennent l'auditeur sur un fil. « **32 Août** » se veut puissant, efficace et entêtant.

Ce premier album a été enregistré, dans les studios d'Osmose (1001 Prods), et mixé par Mathieu Gaud (Soft Blonde, Stokolm, Marnitude). Son mastering a été réalisé par Benoît Bel (Mikrokosm Recordings).



Il est disponible en vinyle gatefold, CD digisleeve, et en numérique sur toutes les plateformes de streaming et de téléchargement (Bandcamp, iTunes, Spotify, Deezer...).

Si vous êtes parisien, vous pouvez retrouver le vinyle chez [Balades Sonores](#).

L'Artwork a été entièrement réalisé à partir des « Labyrinthes » de [Laura Nillni](#).

Le label [Artisans du Disque](#) soutient le groupe sur la promotion de l'album.

Côté scène, **Polar Polar Polar Polar** a notamment partagé la route avec *Electric Electric, Zeus!* (IT), *One Man Team Dance* (UK), *Shield Your Eyes* (UK), *Dysfunctional By Choice, Jean Jean, Mambo* (BE), *Vandal X* (BE), *Abraxas* (US), *Autoryno, Zarboth, Odonis Odonis* (CAN), *Birdy Hunt, Ultra Zook, Sec, Le Vasco...* Dans des lieux tels que le Raymond Bar (Clermont-Ferrand), le 59Rivoli (Paris), le Périscope (Lyon), le Divan du Monde (Paris), le Magasin 4 (Bruxelles), la Péniche (Chalon-sur-Saône), le Barouf (Le Mans), Paul B (Massy), le CinéPalace (Courtrai, BE),... ou l'International (Paris).

Vidéos : <https://www.youtube.com/user/LarpoX4>

Actualités : <https://www.facebook.com/polarpolarpolarpolar>

Julien

06 99 56 09 09

presse@polarpolarpolarpolar.com

Dossier de presse **Polar Polar Polar Polar**

Contactez **Julien** : 06 99 56 09 09 / presse@polarpolarpolarpolar.com et booking@polarpolarpolarpolar.com
septembre 2016

Biographie

Polar Polar Polar Polar se forme en 2010, au fond d'une brocante de Seine-et-Oise, autour d'un carton de vinyles neufs et d'occasion.

Energie brute, organique et intensité sonore jubilatoire, tantôt secoué de rythmiques entêtantes et agité de spasmes, tantôt immobile et suspendu pour quelques instants de recueillement, le groupe affirme son goût prononcé pour le contraste.

Sur scène, en sueur et en transe, le quatuor propose de se laisser emporter dans une danse frénétique, sourires aux lèvres.

Une musique progressante, à facettes, patiemment cultivée au fil des saisons, dans 4 EP de 4 titres, réalisés en 4 ans et dans ce premier album, *32 Août*, qui marque le début d'un nouveau cycle...

Line up : Polar (basse), Polar (batterie), Polar (claviers), Polar (guitares).

Autoproduction : Association Club de Smurf.

Dates passées

2017 :

17 Fev / PARIS / Le Cirque Electrique (+ Tubax (IT))
3 Fev / CAEN / Le Bocal (+ Süryabonali + Bud)
28 Jan / BRETIGNY-SUR-ORGE / Le Rack'Am (+ Wax'In)
20 Jan / CLERMONT-FERRAND / Raymond Bar (+ Mnemotechnic + We Are Not)
19 Jan / BOURGES / Le Nadir

2016 :

25 Nov / PARIS / Le Cirque Electrique (+ Animal Lover + Treuil)
19 Nov / CHALON-SUR-SAONE / La Péniche (+ Electric Electric)
22 Oct / MONS (BE) / Le Coin aux Etoiles (+ ORigami geijutsU + Shoeshine + Anaconda + Hydra + Asile + Endless Dive)
21 Oct / LIEGE (BE) / Le Garage Creative Music (+ Frank Shinobi)
8 Oct / SEVRES / Sumcase (+ Autoryno)
22 Jul / PARIS / Supersonic (+ Odonis Odonis + Tropical Horses)
21 Jun / PARIS / Le Shakirail (+ Deadwood)
14 Mai / PARIS / L'Alimentation Générale (+ Zarboth)
22 Avr / BORDEAUX / L'envers
21 Avr / TOULOUSE / Les Pavillons Sauvages (+ Ultra Zook + Kebab + Hostchestra)
9 Avr / MASSY / Paul B (+ Piniol + Ithak + Pixvae + Ultra Zook + Dysby + Parween)
8 Avr / PARIS / La Mécanique Ondulatoire (+ Sarajevo)
16 Jan / BRUXELLES (BE) / Magasin 4 (+ Zeus! + Vandal X)

2015 :

12 Déc / PARIS / Le Klub (+ Dysby + Mimo The Maker)
11 Déc / LYON / Trokson (+ Dysby)
10 Déc / BESANÇON / Les Passagers du Zinc (+ Dysby + Mimo The Maker)
9 Déc / GENÈVE (CH) / Le Bouffon de la Taverne (+ Dysby + Mimo The Maker)
23 Sept / PARIS / L'Alimentation Générale (+ Zarbituric)
29 Mai / BURES-SUR-YVETTE / Festival Fac Off #12 (+ Goayandi + Trankilesha)
26 Mai / PARIS / Les Nautes (+ Sec + Zarboth)
9 Mai / DOUR (BE) / Xtrm Scandalous Showcase (+ Life Of An Owl In Alaska)
8 Mai / KORTRIJK (BE) / CinéPalace (+ The Swords of Fatima)
7 Mai / LILLE / CCL (+ Pretty Hurts + Magneto)
17 Avr / MASSY / Paul B (+ Autoryno + Abraxas)
9 Avr / MONTREUIL / Le Chinois (+ Milan)
26 Mar / LE MANS / Salle Uto'Pitre (+ Apéro + Mathias Hubert)
7 Fev / MASSY / Médiathèque Hélène Oudoux
17 Jan / PARIS / Le Buzz (+ Dysby)

2014 :

18 Déc / SAINT-MICHEL-SUR-ORGE / Taverne Gambrinus
29 Nov / CLERMONT-FERRAND / Raymond Bar (+ Ultra Zook + Sec + Blair)
28 Nov / LYON / Le Périscope (+ Shield Your Eyes)
27 Nov / CHALON-SUR-SAÔNE / La Péniche
16 Nov / PARIS / 59 Rivoli
15 Nov / MONTLHÉRY / Rock Tour (+ Zeska + The Deans)
26 Juin / PARIS / Divan du Monde (+ Dysby)
09 Mai / TULLE / Maure Ou Vif (+ Mambo)

Dossier de presse **Polar Polar Polar Polar**

Contactez **Julien** : 06 99 56 09 09 / presse@polarpolarpolarpolar.com et booking@polarpolarpolarpolar.com

septembre 2016

08 Mai / LE MANS / Le Barouf
30 Avr / PARIS / Le Buzz
18 Jan / MASSY / Paul B (+ NoFlipe)

2013 :

14 Dec / PARIS / Les Cariatides (+ The Pelvis Douglas)
29 Nov / BURES-SUR-YVETTE / Chez Yvette (+ NoFlipe)
20 Nov / PARIS / Le Buzz (+ Jean Jean + Bras-Man)

2012 :

27 Dec / PARIS / L'International
21 Nov / PARIS / L'OPA
26 Oct / PALAISEAU / MJC Théâtre des 3 Vallées (+ Le Vasco + Electric Electric)
19 Oct / BURES-SUR-YVETTE / Chez Yvette
22 Juin / PARIS / Espace B (+ La Pince + Capuchon)
21 Mai / PARIS / Cantine de Belleville (+ One Man Team Dance)
29 Avr / CACHAN / ENS
21 Avr / PARIS / Le Kibélé (+ Keira Mount Keira)
24 Mar / EPINAY-SUR-ORGE / Salle G. Pompidou
10 Mar / PALAISEAU / Le Ferry
11 Fev / PARIS / La Miroiterie
11 Jan / PARIS / L'International (+ Betty Ford Clinic)

2011 :

12 Nov / SAINT-DENIS / La Ligne 13 (+ Soyouz + Birdy Hunt)
16 Sept / NANTERRE / La Basse Cour
30 Août / PALAISEAU / Festival Aoûtside II
25 Juin / VITRY-SUR-SEINE / Le Local (+ Kofi)
18 Juin / EPINAY-SUR-ORGE / Parc de la Mairie
19 Mai / BURES-SUR-YVETTE / Chez Yvette

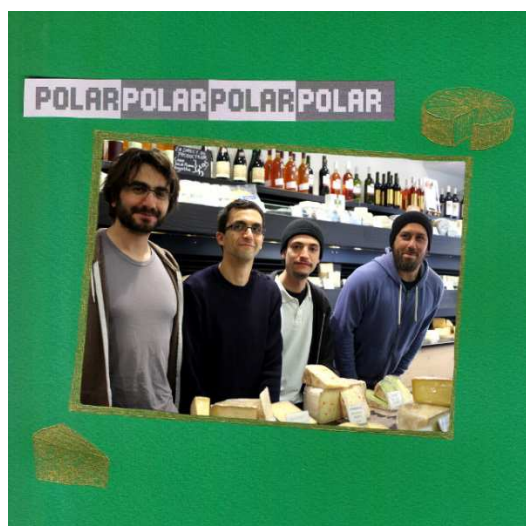
2010 :

27 Nov / SAULX-LES-CHARTREUX / Salle Anatole France (+ DSÖ)

Discographie



04.04.2016



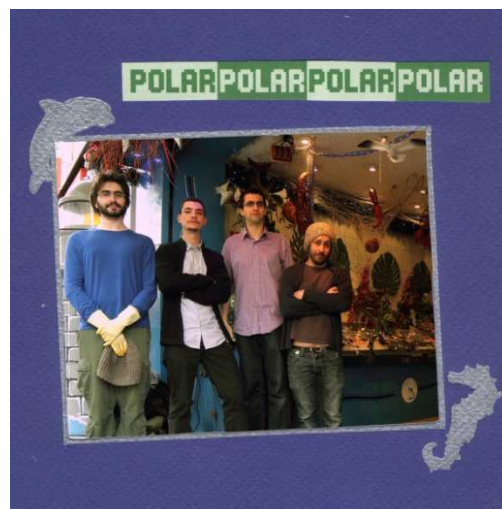
Mai 2014



Novembre 2013



Mai 2012



Avril 2011

Dossier de presse **Polar Polar Polar Polar**

Contactez **Julien** : 06 99 56 09 09 / presse@polarpolarpolarpolar.com et booking@polarpolarpolarpolar.com
septembre 2016

Presse

DIFFUSIONS RADIOS

British Connection, émission du 16 mai 2016 (BC 178). Titre : Vinaigre.

https://archive.org/details/109455588179570549442308186206436083538673N_20160512

Playlist Noise R'Us #102 « Face on » mai 2016. Titre : Break Neck.

<http://noiserusemission.blogspot.fr/2016/05/noise-rus-102-face-on-mai-2016.html>

PP&M, "Tentaculation" ([Radio Campus Orléans](#) / [Balistiq](#) / [Kicking Radio](#)), émission du 4 juillet 2016. Titre : Vinaigre.

<http://www.ppandm.com/tentaculation/tentaculation-205>

PP&M, "Tentaculation" ([Radio Campus Orléans](#) / [Balistiq](#) / [Kicking Radio](#)), émission du 7 février 2017. Titre : Poulpy l'Electricien.

<http://www.ppandm.com/tentaculation/tentaculation-222>

CHRONIQUES

Dans le webzine *A découvrir absolument*, le 23 mai 2016

<http://www.adecouvrirabsolument.com/spip.php?article6678>

Nous ne cherchons plus l'humour, nous attendons qu'elle nous soit servie comme une soupe en brique, suffisamment assaisonnée (du *Vinaigre* ?) pour plaire au plus grand nombre et pour être comprise sans réfléchir, une partie du cerveau devant répondre à l'ensemble des sollicitations numériques, nombreuses et souvent inutiles, paradigme (quand tu es chroniqueur sur un webzine pense parfois à glisser un mot qui fera croire à ton lecteur que tu es un garçon, ou une fille lettrée, c'est la base d'une forme de reconnaissance 2.0.. totalement inutile, mais tellement bien pour ton égo avec lequel tu passes les nuits) de notre société malade de ses ondes.

Des ondes **Polar Polar Polar Polar** n'en manquent pas, et elles sont bonnes. Et là lecteur je te vois t'interroger, te demandant si la répétition était devenue une close de style tendance, si le chroniqueur à la petite semaine de ce webzine n'avait pas perdu la raison ou ne s'était il pas endormi sur son clavier, ses mains jouant un rôle de soliste taquin. Non **Polar Polar Polar Polar** est bien le nom de ce groupe, il n'en manque pas un, ils sont quatre, comme les quatre côtés d'un triangle ou comme les cinq doigts de la main du **baron Empain**.

Les bonnes ondes il y en a plein ce 32 *Août*....oui quoi encore lecteur, je sais que c'est très étrange, que tout le monde sait que le mois d'aout ne compte que 28 jours et 27 les années bissextiles, et alors, demandes tu à ta main si le fait de croiser ses doigts (pas que sur la main du baron) fait que l'avenir sera plus rose.

Donc oui 32 *Août* est plein de bonnes ondes. Le groupe y façonne des expressions artistiques à géométrie variable, poussant une idée à son paroxysme sans jamais la quitter, pas même pour reluquer la tenue peut-être plus aguichante en poussant le bouton (pas le bouchon) un peu plus loin. Post Math Electro Rock avec une pointe de trip pas hop mais hip, la musique des 4 Polar est un joyau de digression musicale qui reviendrait sans cesse dans la direction de départ. Jamais démonstratif, le groupe évite les bouchons (pas les boutons là), réussissant à rendre fluide une musique qui ne s'embarrasse pas d'un maniérisme chiche et pédant.

On ne pourra pas se passer de sitôt de « *Pouce !* », de la dextérité cascadeuse de « *Scalp* », du diptyque hilarant de « *Bigre de Bougre* » et « *Bougre de Bigre* », et nous ferons toujours appel au savoir-faire de « *Poulpy l'Électricien* » pour prolonger la durée de vie d'une lumière éblouissante.

32 *Août* tombe cette année un mercredi, moment de récréation de plaisir, pendant lequel il est plus que conseillé de faire une ronde avec Polar Polar Polar Polar. Tonight we *Fly*.

Dossier de presse **Polar Polar Polar Polar**

Contactez **Julien** : 06 99 56 09 09 / presse@polarpolarpolarpolar.com et booking@polarpolarpolarpolar.com

septembre 2016

Dans le webzine *RockUrLife*, le 8 juin 2016

<https://www.rockurlife.net/chronique/polar-polar-polar-polar-32-aout>

Polar Polar Polar Polar est à la musique ce que le surréalisme est à la littérature. Adeptes d'un "post rock progressant", comme il se plaît à le nommer, le groupe, fondé en 2010, revient aujourd'hui avec "32 Août", un album où la musique se fait systémique, emprunte d'écriture automatique, où la musique subit des torsions, répétitions et autres contraintes d'écriture, comme pour voir si l'onde sonore peut aller au bout d'elle-même. Transe.

Côté compo, on commence avec "Break Neck". Les notes sont d'abord calculées, chiffrées, quantifiées pour donner une impression mécanique, de machine folle qui subit des dommages irréversibles. Les basses vrombissent, les claviers crissent de manière répétitives à la limite de l'inaudible. Et pourtant, comme chez Electric Electric - que les joyeux lurons citent comme influence - c'est pour mieux dérapier et arriver à des mélodies bien post rock : l'instrument est torturé, la guitare s'égosille et les claviers souffrent sous les coups assénés avec vigueur.

L'ambiance lynchéenne est à la psychose à la manière d'un Duran Duran, avec cette atmosphère glauque de la seconde piste "Vinaigre", toute aussi amer en bouche. L'invitation à la transe est bien là, et on imagine la formation jouant frénétiquement sur scène pour un public déchaîné. un peu comme aurait l'habitude de faire La Colonie De Vacances (ndlr : quatre groupes qui se répondent, dont Electric Electric, encerclant le public pris au piège au centre, et n'ont de cesse d'augmenter l'intensité).

Les rythmiques sont tantôt entêtantes, agitées de spasmes; tantôt lancinantes voire flippantes comme dans "Pouce !", où en nous faisant croire à une trêve PPPP nous emmène en fait dans un univers sonores sombres et glauque, semblable à celui du "Nosferatu de Murnau. Les morceaux jouent sur le même mode, humour grinçant pour bien dire que ça tabasse ("Break Neck"), que ça va piquer ("Scalp") et on rajoute même un peu de "Vinaigre".

De même, on retrouve les jeux d'écritures avec contraintes à la Desnos avec "Bigre De Bougre" tout en clavier, suivi de "Bougre De Bigre", qui se veut son total opposé musicalement parlant, avec ses batteries en cascade et des sons stridents façon cris du modem 56k au bord de l'implosion.

Réjouissance, licorne et chocolat, le tout passé au mixeur, servit froid, saignant et à la sauce vinaigrée. Moins noisy et plus systématique que les anciens efforts studio de Polar Polar Polar Polar et vraiment, vraiment plus efficace. A écouter impérativement pour tous les fans d'Electric Electric.

Dans le webzine *Permafrost (NOR)*, le 07 avril 2016

<http://permafrost.today/2016/04/07/pouce/>

«Det forhindrer ikke kvartetten fra Saulx Les Chartreux fra å lage interessant og spennende musikk.»

Dans le webzine *Music Over My Head (HUN)*, le 12 avril 2016

http://breakthesilence.blog.hu/2016/04/12/polar_polar_polar_32_ao_t_ajanlo

«Aki mutat némi érdeklődést nem szólóvirgázós, ám zeneileg kreatív, egyedi instru progzenekarok iránt, annak itt a helye!»

Dans le blog *Roq Roto, Copon ! (ES)*, le 29 juin 2016

<http://roqrotocopon.blogspot.fr/2016/06/polar-polar-polar-polar-32-aout.html>

« Esta banda huye felizmente del horror de la matemática por la matemática y construye piezas instrumentales bien intensas, con el deje progresivo justo para levantarte una ceja sin llegar a la pedantería y con la expresividad como objetivo final. »

Dossier de presse **Polar Polar Polar Polar**

Contactez **Julien** : 06 99 56 09 09 / presse@polarpolarpolarpolar.com et booking@polarpolarpolarpolar.com

septembre 2016

Dans le webzine *Shoot Me Again (BE)*, le 19 août 2016

http://www.shootmeagain.com/chroniques/5536_polarpolarpolarpolar_32aout

On a tous été confronté un jour à l'obsession d'une mélodie récurrente qui s'immisce dans notre tête et à laquelle il est impossible d'échapper. Alors on laisse faire et on espère que cela passera le plus rapidement possible...en vain. Mais maintenant, soyez reconnaissant, le remède est là, au bout de cette chronique...ou comment la dernière production de Polar Polar Polar Polar : "32 Août" a le don de "rebooter" votre cerveau telle une lobotomie musicale éradiquant toute infection pseudo-mélodique propice à cette saison estivale.

Détrompez-vous, rien de négatif dans cette chronique, que du contraire ! Malgré une entame déroutante, nerveuse et plutôt hachée, l'univers de Polar Polar Polar Polar séduit rapidement par la succession de passages hauts en couleur et dérouté par les apports tranchants de claviers et de saxos aigus et névrosés ("Break Neck", "Bigre De Bougre"). Breaks, cassures et arhythmies constituent la marque de fabrique des premières plages de cet opus pour arriver à une des pépites de cet album « Pouce ! » où l'alternance de passages plus lents et d'envolées plus mélodieuses, entrecoupées d'excellentes lignes de basse et de batteries, nous ramènent dans un univers post-rock plus « classique ». Mais Polar Polar Polar Polar n'est pas en reste et continue sur sa lancée avec "Scalp" retraçant une expérience apoplexique qui pourrait être fatale à plus d'un cardiaque.

Passage obligé et nécessaire pour entrer dans le côté obscur du groupe est l'écoute de la suite "Bigre De Bougre" / "Bougre de Bigre" où, d'une part, noirceur et lourdeur s'affrontent dans une lutte intérieure à la biPolarité régie par un rythme cadencé et, d'autre part, le retour de sons tranchants voire schizophréniques qui nous martèlent et nous piquent dans le vif...épileptiques s'abstenir !

Après la déconstruction, "Poulpy l'Electricien" reconnecte tous les fils tranchés et offre un morceau superbement construit avec une lente montée en puissance où l'apport de chaque instrument exalte notre impatience à atteindre un climax final par l'apparition de breaks aussi improbables qu'inattendus qui doivent claquer en concert. "Fly", qui clôture cet album, pourrait le résumer dans son ensemble tant il reprend les marqueurs développés plus haut dans ces lignes et ajoute ainsi plus de cohérence à cet album.

En bref, que dire de plus tant cet album séduit et surprend ... à part peut-être introduire au calendrier le "32 Août" et de le déclarer comme le jour férié tant les émotions qu'il procure devraient être remboursées par la sécu !

Dans le fanzine *Dissonance*, n°2, juillet 2016

<https://www.facebook.com/Dissonance-1678476932422489/>

"Ils sont quatre, il y a quatre Polar dans leur nom, ils ont sorti quatre EP et leur album est sorti le 4/04. Ces types fomentent quelque chose, c'est sûr."

Dans le magazine *Le Tafeur*, #65, juin-juillet-août 2016 (page 41),

<http://letafeurmag.blogspot.fr/>

Marre des chanteurs ? Au lieu de les remplacer stupidement par un **Axl Rose** d'occasion, n'hésitez pas à les supprimer purement et simplement et, comme ce quadruple **POLAR**, montez alors un groupe instrumental, mixez-y vos influences diverses (noise, punk, metal, rock et pop) et éclatez-vous sur des compositions alambiquées et d'essence progressive qui évoqueront parfois les bandes originales de film (*Bigre de bougre*, à quand un film au même titre ? A moins que vous ne préfériez *Bougre de bigre* ?) et raviront les mélomanes avertis. Ce *32 août*, emballé dans un joli digifile, est une réussite à écouter fort et seul pour un effet maximal, de l'intimiste au rouleau-compresseur il n'y a ici qu'un pas que l'on prend plaisir à sauter.

Dossier de presse **Polar Polar Polar Polar**

Contactez **Julien** : 06 99 56 09 09 / presse@polarpolarpolarpolar.com et booking@polarpolarpolarpolar.com

septembre 2016