



« Les 6 musiciens de Black Ship C° explorent minutieusement les différents grooves de la musique jamaïcaine. Mettant un point d'honneur à soigner leurs sonorités, le groupe se place à la dérive du reggae des 70's. Mélangeant aux harmonies vocales, effets analogiques et instruments d'époque, la prestation vaut le détour et ne décevra pas les amateurs du genre. »

B-Side reggae festival

#1 Présentation



Qui ?

Le groupe se compose avant tout d'amis de longue date :

Raphaël Kalfa (batterie/chœurs), également membre de Backayard, Upfull One et d'Ailleurs Reggae.

Manuel Aragon (basse), ingénieur du son au studio Midilive, également membre de Backayard et Upfull One.

Samuel Rose (percussions/chœurs) également membre de Backayard, Rise up et Arnaud Gouvernaire.

Romain Boko (claviers) également membre de Donkey Jaw Bone et Ailleurs Reggae.

Thomas Schütte (guitare/chœurs), comédien, également membre de Backayard, Rise up et Ailleurs Reggae.

Antoine Cordier (chant lead), comédien, également membre de Ailleurs Reggae.

Le groupe est épaulé par Adrien Binam (management/son), ingénieur du son à la Boule Noire, la cigale et avec des groupes

tels que Balinger, Caandides, Gasandji.
César Féraud (éclairagiste) Ingénieur lumière chez Bendelight.
Véronique Debons Schütte (management/ administratif), coach professionnel et artistique, a contribué au développement d'Ailleurs reggae par son management.
Et Elise Botrel (graphisme/design), designer freelance, également membre de Ailleurs Reggae.

Quoi ?

Voilà presque 10 ans qu'ils jouent de la musique ensemble, 10 ans pour découvrir le microcosme du reggae dans le vaste univers de la musique. Les 6 musiciens s'y promènent, ils l'explorent avec curiosité, l'expérimentent et y trouvent les ingrédients rythmiques et mélodiques pour façonner une musique qui leur correspond. Le sextet veut proposer une alternative au reggae post 70's.

Comment ?

Originaires des Yvelines et du Val d'Oise, une partie du groupe s'est installée dans une maison de ville, à Poissy, qui constitue leur pôle d'activité. Ils y ont leur bureaux, leur studio d'enregistrement et de répétitions, et pour certains d'entre eux, ils y vivent. En 2008, le jeune groupe monte l'association Zikzah' qui leur permet d'administrer et de développer le projet Ailleurs Reggae en autonomie. En dix ans, l'association a également eu l'occasion de faire de nombreuses rencontres et de créer des partenariats importants (ADIAM Val d'Oise, Le Forum de Vauréal, 1001 Prod, Premier Dragon, La Ruche, Combo 95...)

#2 Biographie



Dolls&Dreads
Autoproduction
2008



Jungle Spleen
Autoproduction
2011

Impossible de parler des origines de Black Ship C° sans parler d'Ailleurs Reggae. En 2006, sept amis créent le groupe « Ailleurs Reggae » et donnent un premier concert à l'occasion de la fête de la musique. Ils ont alors 15 ans. Les jeunes musiciens sont vite amenés à se produire sur des plateaux de plus en plus prestigieux. Avec des compositions originales, des textes en anglais, accessibles et mélodiques, sur fond musical reggae, le groupe fidélise un public diversifié.

Les nombreuses prestations du groupe et l'aide de l'association créée pour le projet permettent l'enregistrement de 2 albums en autoproduction, entre 2008 et 2011.

Le projet est très apprécié par les acteurs de la scène locale et obtient beaucoup de soutien. On retrouve ainsi le groupe sur de nombreuses premières parties reggae et festivals de la région. Le groupe se produit également lors de tournée des plages chaque été de 2011 à 2015 sur la côte atlantique.



#3 Timeline



1^{ère} parties et festivals, 2009 – 2015

- 1^{ère} partie Ziggy, le FORUM (95)
- 1^{ère} partie Pablo Moses – Sebastian Sturm, La Clef (78)
- 1^{ère} partie The Congos, Le Forum (95)
- 1^{ère} partie Mister Gang, L'Orange bleue (95)
- 1^{ère} partie Danakil, La Scène (78)
- B-Side Reggae Festival, Mighty Diamonds, Linval Thompson, Le Forum (95)
- 1^{ère} partie The Original Wailers, L'Observatoire (95)
- 1^{ère} partie Gentleman, L'Arcade (76)
- 1^{ère} partie Danakil, La Cartonnèrie (51)
- L'île au Mix Festival, (Keziah Jones, Julian Marley), Cergy (95)
- 1^{ère} Partie Rob Taylor, L'usine à chapeaux (78)
- 1^{ère} partie Inna De Yard, Le Forum (95)
- 1^{ère} partie Sebastian Sturm, Le Forum (95)
- Festival Ici et Demain, le Point Ephémère (75)
- Festival Les marmites Artistique, La maison Daniel Féry (92)
- Belle-Île on Air (56)

En 2015, l'aventure Ailleurs Reggae prend fin et transmet son expérience à Black Ship C°. C'est au mois d'août 2015, dans une maison de campagne bretonne que les 5 anciens d'Ailleurs Reggae, le nouveau bassiste et leur manager s'enferment pour quinze jours de résidence. Une nouvelle identité, un nouveau son, de nouvelles chansons et un nouveau spectacle : tout est à (re)faire.

Le groupe a cherché à faire la musique qu'il aime, le reggae traditionnel, chaleureux et chantant, le plus communicatif qui soit. Après l'avoir épuré de ses clichés, écouté dans sa technicité rythmique, à la recherche de ses intentions premières pour mieux le comprendre



et l'approcher d'eux. Dix années d'exploration et d'expérimentation du reggae afin de défendre des valeurs qui leurs sont propres, par le biais d'une musique qui leur est propre. Ils ont trouvé leur son, ils ont trouvé leur musique et ils sont impatients de la partager. Le défi est relevé le 21 novembre 2015, au FORUM de Vauréal, où les musiciens obtiennent une carte blanche pour le lancement de Black Ship Co. C'est dans une salle remplie que leur musique rencontre pour la première fois son public.